

القوى الأجنبية المحركة للنظيم الإرهابي

التحقيق يتسبب ويكشف صلة الحلف المركزي بتوجيه وتمويل نشاط التنظيم السري للإخوان المسلمين

نقلات سعيد رمضان الأخيرة تكشف الكثير من أسرار القوى التي تقف وراء العمليات الإرهابية التي تم ضبطها وإحباطها

بعض الإرهابيين قبض عليهم ومعهم مبالغ بالجنيرات الاسترلينية والدولارات سائحتم إليهم لسرقة هبرهم

الرئيس عبدالناصر والملاكة فيصل اجتماعا مريدين بعد وصول الملاكة إلى القاهرة ظهر أمس

تناول الحديث في الاجتماعات تنفيذ اتفاق جدة ومؤتمر القمة العربي



الرئيس جمال عبد الناصر يرحب بالملك فيصل في مطار القاهرة

وصل الملك فيصل ظهر أمس إلى القاهرة، وكان الرئيس جمال عبد الناصر في استقبال جلالة
معه وصوله إلى مطار القاهرة.
وقد بدأت المحادثات بين الرئيس عبد الناصر والملك فيصل بعد ظهر أمس فاجتمعوا مرتين الأولى
في صالون قصر الفيل بعد وصولهما من المطار مباشرة والثانية في الساعة السابعة مساء في بيت
الرئيس بمشقة الكبرى.
وبعد ذلك الاجتماع الثاني ساعة كاملة. وخلال الحدث في الاجتماعين فاجتمعوا في صالون
والأجتماعات الخاصة بمرور القصة العربية التي سبقت اجتماعاته في الدار البيضاء يوم الاثنين
القاد.

وخرج هذا الاجتماع الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي والكبير وشاهدين
وزير الدولة والشخص محمد علي رضا سفير المملكة السعودية في القاهرة والسيد أحمد محمد
الرئيس نائب رئيس الوزراء والسيد يحيى عبد القادر سفير الجمهورية العربية في المملكة
السعودية.

عبد الناصر وفضل

يؤيدان صلاة الجمعة بالأهرام

يؤيد الرئيس جمال عبد الناصر صلاة الجمعة بالأهرام
الجمعة ظهر اليوم مع الملك فيصل في صالون
القصر.

الفاء مجلس الثورة في العراق

وتنوبل اختصاصاته لمجلس الوزراء

بغداد في ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - صدر اليوم في
بغداد مرسوم بإلغاء المجلس الوطني للثورة
التي كانت لها اختصاصات واسعة في الشؤون
السياسية والقانونية والدينية. كما يلغى المرسوم
بالإضافة إلى ما صدر من القوانين الخدمية التي
تتعلق بالمجلس الوطني للثورة.

ويضمن المرسوم تعيينات في الشؤون
تتعلق على الأمر الملحق بالقانونية للثورة
التشريع العراقي في الشؤون القضائية وتشريع
أن يكون رئيس الجمهورية مرفعا مسلما من
إبواب عراقية تتنصا بالضرورة بالضرورة
والسياسة وكذلك رئيس الوزراء
والرئيس التنفيذي للثورة يشترط
الجمهورية عند قيامه من العراق مجلسا
جمهورية بالثورة منه.

روسيا ترفض إيقاف علمائها

تشهد عملية إطلاق «جيني ٦»

واشنطن في ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - أعلن البيت
البيضاء أن الاتحاد السوفيتي رفض الدعوة
التي وجهت إليه لوقف العلماء السوفيت لحضور
عملية إطلاق سفينة الفضاء الأمريكية «جيني ٦»
في أكتوبر القادم كان الرئيس الأمريكي جونسون
الذي دعا أكاديمية العلوم السوفيتية إلى
إرسال وفد - على مستوى عال - لرئاسة
الاطلاق في الشهر القادم - بتم رئيس الأكاديمية
يرد بمتن فيه من عدم تلبية الدعوة.

يرافدا تهاجم أزمستيا

لأنها تدعو لتقييد حرية الأبناء

موسكو في ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - هاجم
الحزب الشيوعي السوفيتي اليوم صحيفة
أزمستيا التابعة للحكومة لحصولها
الحد من حرية التعبير في الاتحاد السوفيتي.
دافع الحزب عن حق المولدين في التعبير
للحزب «الآخر» من الحياة السوفيتية
وجعل الشخصيات السوفيتية إطلاقا في كتاباته
قال الرئيس نيكولاي ستالين، رئيس تحرير
صحيفة برافدا التابعة لسلطان الحزب أن
الناتج والتفكير السوفيتي يجب أن يكون
لهم الحرية في استخدام أنواع مختلفة من
الاشكال والأساليب.

قصة طويلة يكتبها

تجيب محفوظ

«ثورة فوق النيل»
اليوم في ملحق الأهرام: (١٢)

القوات الأمريكية في فيتنام

تصل إلى حدود الصين

سايجون في ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - اقت
القوات الأمريكية التي تقف في فيتنام الشمالية
للمسك الحدودية في فيتنام الشمالية لايمس
من حدود الصين إلا ١٧ ميلا فقط. وهذه
أقرب مسافة بينها وبين القوات الأمريكية من
حدود الصين. وكانت لا تتجاوز في فيتنام
السابقة مسافة ٣٠ ميلا من هذه الحدود.
وأقامت وكالة الأنباء الشمالية أن
دولها بلغ مجموع القوات الأمريكية التي
أسقطت فوق فيتنام الشمالية ٢٥٠ طائرة.

نصريحات هامة للرئيس نيجول

الطالبة يدل قيادة حلق الاطلسي

باريس في ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - قال الرئيس
نيجول خلال نيجول مؤتمرا صحفيا في قاعة
الاطلسات قصر الأهرام اليوم حضره أكثر
القيادات صفحة ٧ عود ٨

محكمة القدس تدين إسرائيل

بتهمة التجسس للجمهورية العربية

القدس المحتلة في ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - قضت
محكمة القدس الإسرائيلية بإدانة «مخفي
لوك» بتهمة التجسس للجمهورية العربية
للمصلحة العامة والعمل على تقويض أمن الدولة
في إسرائيل. وأدانت المحكمة في جميع التهم
الوجهة إليه وأول هذه التهم هي مساعدة
إسرائيل بقرعة في فلسطين في يونيو ١٩٦١
لتحليل خلاص غزة - أيا سائر التهم المتعلقة
بتهمة التجسس - «القدس» و«قصة معلوماتية
الهم» و«معلوماتية المحكمة اليوم قراها
و«مخفي لوك» هو الإسرائيلي الذي قيل
أنه جاسوس للجمهورية العربية حاولوا تهريبه في
مستودع من روما إلى القاهرة.

تحقيق "الأهرام" عن الأزمة في اليونان

أجرى (الأهرام) تحقيقا صحفيا عن الأزمة السياسية الكبرى التي تهز اليونان

وقد وصلت هذه
المرحلة - في الأيام الأخيرة - إلى مرحلة حاسمة. فقام بهذا التحقيق «جيني ٦» المحرر النيجول
و«محمد يوسف» كبير الصحفيين. وقد غشا لياما مع الأزمة وأحداثها وتقالبا مع الزعماء الذين يوجهون
الأحداث: بيلاندرو ونيسريوكوس وكاتيلوبولوس ومع رجل الشارع الذي أصبحته الكلمة الفاصلة...
وهذا هو التحقيق الأول عن الأزمة.

أن أروع أسلحة اليونان، البلد التي عرفته بولاد الفراجيا
والمرحى لتسلطه أن ترسم البلاد الحقيقة للآلة التي تراجعا الدولة
الآن، والتي تحدث مصر الشعب كله، والأحزاب والفرق والأفكار...
أن اليونان دولة الأساطير القديمة، والتاريخ والخيال والافتقار...
تدور الآن عن أن تراجعا مرحلة التطور الخطيرة التي يمر بها الشعب.
والأزمة القاتلة مستحل اليونان التي أصبحت حيدة بين مفرها
ورجل الحكم فيها من دماء السياسة ومفارقة الفخيلة أن يبرشوا
حالا لها، أو تصورا تتلقاها.
ومن اللحظة الأولى تشر بنش الأزمة في شوارعها ومبانيها...
كتاب السبعين حيث تدور الاتصالات، وبين الشباب الذي يسير
على المواقف كله، وفي الشارع الذي كان مركزا لشقاء اليونان القديمة.
أيام سمرات وأوساط والملاحون، ولا يزال حتى الآن مقرا لكل حركة

البحر من الأشمل

علم مندوب الأهرام الخاص لدى سلطات التحقيق في قضية التنظيم الإرهابي للإخوان المسلمين أن الجانب
يأسى للتحقيق كشف بما أصبح يؤكد فوق أي شك صلة حلف بغداد - الحلف المركزي الآن - بتوجيه
مويل النشاط الإرهابي للتنظيم.

وفي الفترة الأخيرة، فقد ثبت أن سعيد رمضان هو حلقه الوصل بين قيادة التنظيم الإرهابي في مصر وبين
جبهة ومموليه في الخارج قد قام بتحررات مريبة فقد تنقل عدة مرات بين بيروت وطهران وبينها وبين بعض
وأصم الأوروبية وكان ما لفت النظر أنه في تنقلاته كان يسافر تحت حماية جواز سفر نيجولماسي أرمني
فيه أن وظيفته هي: سفير متجول للملكة الهاشمية الأردنية.

وكان الضابط الهارب زغلول عبد
الرحمن الذي ثبت محاكمته قد اعترف
بأن (لجنة مصر الحرة) التي ضمت
بعض المصريين الهاربين فحصلت في
دفعه واحدة على مبلغ ٢٥٠ ألف جنيه
استرليني من الملك سعود، ووقفتها
حدث خلاف بين جماعة مصر الحرة
وبين سعيد رمضان على اقتسام هذا
المبلغ ونصيب كل فريق منه باعتبار
أن جماعة مصر الحرة شكلت في وقت
من الأوقات حيدة عمل واحدة مع نشاط
سعيد رمضان.

والخطف في الأمر أنه ثبت دائما أن
مخابرات الحلف المركزي تنسق
معلوماتها السرية باستخبارات وبطريقة
منظمة مع المخابرات الإسرائيلية وما
سبقتها.

ولقد تبين من خلال التحقيق أن
سعيد رمضان كان يحصل على موارد
سبعة عشر عدة مصادر أبرزها «لجنة
أزمة النشاط المعادي» في الحلف
و«جبهة» و«جبهة» بعض القوى
ملاية للجمهورية العربية المتحدة
سبقتها.

لجنة الهيئة البرلمانية

تناقش مؤامرة الإخوان المسلمين

نقشت اللجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية في
اجتماعها أمس برئاسة السيد أنور السادات
الأسباب والتنازع التي يمكن استغلالها من
الأزمة الأخيرة للثورة الإخوان وقد شرع السيد
أنور السادات أعضاء اللجنة بالتفصيل في
جوانب هذه المؤامرة وقد أعلن السيد
هذا الموضوع ثم تحدث عن نتائج رحلة الرئيس
جمال عبد الناصر إلى جدة وموسكو ولجدها
وذلك بعد ذلك مناقشة حول الأزمة الفلسطينية
الهند وبكستان وتطوعها إلى صدام مسلح بين
الدولتين.

وقد استأنف اجتماع اللجنة مسباح غد
- السبت - ومن المقرر أن يناقش في هذا
الاجتماع اقتراح بدموع الهيئة البرلمانية بتكامل
بينها إلى اجتماع قريب ثلثة الأحداث
السياسية الدخيلة.

بيان من شيخ الأزهر

عن النزاع بين الهند وباكستان

وجه فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ حسن
ماون شيخ الجامع الأزهر بيان بشأن النزاع
المسلح القائم بين الهند وباكستان. قال الأستاذ
الأكبر في بيانه.

لأزني السيد شيخ الهند في باكستان مصر - وفي
على ما تضمنه له بالأمر من خزان - وما
يمشي فيه شيئا من روح وفرع - والحصل
أنه قد استنبت لحيدته المأز لا عصبية ولا
تخيز، حتى استطاع أن يعلن كلمة الإسلام
بلا هو يفسد الرأي، أو يبل يتصرف
بالحكم، وقد اتبعت والله يشهد إلى التماس
معقد لفرع كبر من الكسف والصره والارارة.
أما الإسف فلاصالح البت في قضية كشمير
أعمالا بيلاد اند النزاع، ويطرح اقتضالات
النشرو، ويكمن لإعداد التفرق من السيد
له، والنيل من استقراره، حتى لا يفرغ إلى
طرح آياته، ولا لرافعية شموليه.

البيان صفحة ٥ عود ٣

ومن ناحية أخرى أعلن اليوم مختص رسمي
كشافي في روالندي أن القوات المسلحة
باكستانية تسير الآن سيرة نامة على جميع
بهايات القتال بينها وبين القوات الهندية. وقال
القوات الباكستانية أحرزت انتصارات
كبيرة في جميع الجبهات كما شنت هجوما
ضامنا على القوات الهندية المهاجمة وخاصة
منطقة لاهور واجبرها على التراجع.

وأعلن راديو كراتشي أن القوات الباكستانية
شنت حملات لقتال جنود المظلات الهنود الذين
سقطوا على الجبهة فجر اليوم. وقد شكلت
ن القوات الهندية لسماعة قوات الجيش
مخلفاتها ضد رجال المظلات الهنود. وكان
أخير باكستان قد أعلن في ساعة مبكرة من صباح
اليوم أن المظلات الهندية ارتدت عددا كبيرا من
بنود المظلات في كراتشي وروالندي ولاهور
ولري آباد وباين ومن أخرى في باكستان
كغربية بلغ عددها ١٢ مدينة.

البيان صفحة ٥ عود ٣

الثقافة والإرشاد القومي

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر والنشر

تقدم

المكتبة الاشتراكية

فلسفة الثورة... التحول العظيم... الميثاق... الخ..
لرئيس جمال عبد الناصر

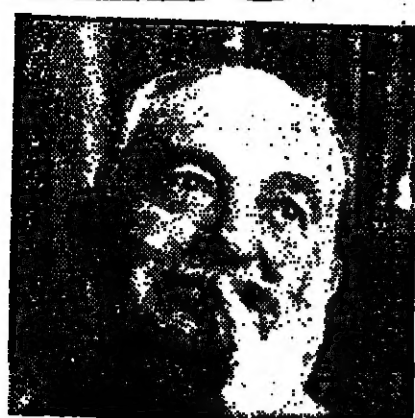
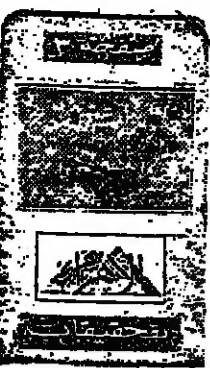
الطبيب الاشتراكي في مصر...
مشاكل الطب الاشتراكي في الملة المصرية...
تاريخ الفكر الاشتراكي... مع الميثاق
الاشتراكي في الإسلام... دراسات اشتراكية مقارنة عالية

الدار المصرية
للطباعة والنشر
للأدب والفكر
دار القاص



أزمة اليونان خلاف بين تفكير تقليدي قديم وتفكير متطور حديث

انتقلت الأزمة الآن من أروقة البرلمان ومجلس البطاركة إلى تجمعات الشعب في الشوارع



•• صور بانديرو والقبائل في كل مكان

بقية الشور في صفحة ١

والذي يشع جمالا روميا على شبكة الحكم في اليونان اشراك جميع السياسيين بها، وكلم في السنين من مبرم وأقليم جاور السنين، وكلم بحلولون لقب صاحب السيادة الرئيس فقد اتولى عليهم ثمة الوزارة خلال أزمة السنين بوند، كلف رئيسهم لا تزيد من ايام واحد، بد الى سلمات قلبية

البحث عن حل يتفق مع الفلسفة

ان السياسيين يرون حلا لأزمة اليونان، متفق مع حكمة فلاسفة القدامى، الذين كانوا يؤمنون بالحكمة، يتصلح الألية لتتفق الموقف في الة تشب، ولكن طبيعة الرحلة الحلة امت الألية خطيرة، والموقف الآن نحو لي أزمة مصر، مصر تشب بأكمله نها أزمة الإنسان والمصر: والترب ان مشكلة أزمة اليونان / جود ان تجري على الأسس التقليدية لمعقوم القريب لمن الديمقراطية فوجه في حقيقة مشكلة رجل الحكم عليهم في اليونان، فهم يفتقدون الألية في حدود جوقراطية القرن التاسع عشر، بينما لشعب يفتقدونها على ضوء الفاسم الجديدة والتصورات السياسية والاقتصادية

في هذه هي حقيقة خطيرة الموق، ك ذكره دوائر التفسير، ويسمى رجاله الخسنيين، حتى جورج بانديرو نفسه ليس حزب اتحاد الوسط وتعلم السياسة ليجود وديموسين اليونان الحديث، ولقدما بشكله الخلاف الحزبي القديم أن، وفي اعتقادي ان الاحزاب في اليونان كة تفتت أصيبتها وخطورتها في هذه لرحلة بالذات، الحزب القديم الذي رأسه ماركو كريس ليس حيا قديما ولكنه ملاب يميني متطرف، وحزب اتحاد الوسط

بداية العام الدراسي القادم تحمل وفودا جديدة إلى الحركة القاضية

بابانديرو يطالب مجلس وطني يمثل الشعب ويرفض جيشا ملكيا سحارا إلى القصر

تحقيق من أحييت
كليه: حمدي قنار
صور: محمد يوسف

وعلى حق الملك في حل البرلمان وتشكيل الوزارة ولكن الخلاف يمتد الى الحق من حلاله، يمتد الى الجيش وعوده، الى الشعب وتحديد مصره. والخلاف على دور الجيش في هذه المرحلة لم يكن الا عملا من المواقف التي اختلف حولها الملك وبانديرو، كما قال لي جورج بانديرو نفسه ان الملك يريد ان يكون الجيش ملكيا، واريد أنا ان يكون الجيش وطنيا

يخشى اليمن ويخاف اليسار
وجورج بانديرو لم يكن في يوم من الايام رجلا من رجال اليسار المتطرف في اليونان او من المارفين للسلطة، بل على العكس كان رجلا الوسط المعتدل الذي يخشى اليمن ويخشى اليسار، ولكن في لحظة تاريخية اضطر جورج بانديرو ان يتحول بالأزمة الى الشارع، ومن الشارع بدأت الثورة

خطورة بانديرو الابن
واهمية اندريس بانديرو الابن انه عاد الى اليونان بغيره وشبابه لينهض من شبيهة ابيه وفكره ويتجه نفس اتجاهه، بل يتحرك بسرعة أكبر، وفي احياء اكثر تحسرا، ومع بانديرو، ويعده عاد الى اليونان سنة من اسالة الاقتصاد اليوناني الذين عاشوا في أمريكا ووروا ان يساروا اندريس بانديرو في مسرته من اجل بنسبانية جديدة اقتصادية واخرية للبلاد، وكأنت في اليونان محروستان: محروسة كارليس وليس وزراء اليونان السابق، وسأب نظرية خفف اجور المال، وتضمن الانتاج ان لا يستطيع المصلحة اليونانية ان تفت على قديمها، على التطوير الرأسمالي، ومدرسة ثانية يؤمنون بمسارها التوراني بانديرو تادى بالتخطيط وامادة توزيع الثروة على أسس معتدل فهو يطلب مشاركة رأس المال الخاص للطعام العام، ويرجع الاجور واسلح الرب، وتضمن الانتاج الصناعي وزيادة الخدمات للشعب، ولكن بانديرو الابن يستعد خطوته من هذه المرحلة التي يعتبرها نهجها تطورات العمل واشمل تمتد الى السياسة الخارجية والداخلية والى حلف الاكثني وعلاوة اليونان بالولايات المتحدة، وفي هذا المعنى قال لي اندريس بانديرو وزير التخطيط السابق في حكومة ابيه « انهم يقولون ان الدول الشيوعية تقرب سائرا حديدا حولها، في تلك الدول الشيوعية ضما تطور في تلك الاتحاد السوفيتي وأنا اقول نحن نطور ايضا في تلك دولة كبرى، ان العالم كله ينظر الى اليونان نظرة استخفاف انهم لا يظنون اننا نستطيع ترة جادة وهم يؤمنون باننا لا نستطيع ان نشارك في تحديد سياستنا الخارجية ولا سياستنا الداخلية.. انهم يسمون لنا حدود موقتنا، نحن لا نريد ان نكون تابعين وهم يقولون اننا حلفاء ونحن نوافق على ان نكون حلفاء ولا اقل ان نكون « تابعين لاحد »

وقد زادت خطورة اندريس بانديرو عندما وصفه بأنه رئيس منظمة سرية في الجيش اسما « منظمة الفرع » وطالبوا باجراء تحقيق سريع حول هذه المشكلة وانهموا جورج بانديرو بأنه يخشى ابنه

ليس حزبا واحدا بعدا بل هو مجموعة احزاب واتجاهات قررت ان تستفيد من تلكا وشعبية جورج بانديرو فلجئمت تحت راية ثكاته وخبرته ومبادئ وانشرت عليه عمليا لاحتل مدى استعداده للحركة في جميع الاتجاهات واسلح الشعب، والحزب الراديكالي الذي يرأسه بيلويو خيلو بولوس ثار على رئيسه عنصرا وافق ضمرا على قبول رئاسة الوزارة لاجراء انتخابات كما طالب بذلك جورج بانديرو والحزب اليساري موقفه واضح حدد من طبيعة الأزمة

انقسام بين السياسيين
ان الصورة الحقيقية لأزمة في انقسام بين السياسيين فريق يؤمن بالملكيتي القصر

•• الشعر والخيال والاتب عالم غريب بعيد من السياسة يعيش فيه الياس نولاس

•• جورج بانديرو زعيم الانقلاب اليوناني يبحث في منزله الرياني الى حديق فؤاد



•• جورج بابا اندريو اليد الثوية في اليونان ويؤيدون انه « الفرع » منظمة الجيش اليوناني السرية

صباح * وفايزة أحمد *
شرفية فاضل *
محمد عبد المطلب *
مها صبري *
محمد فوزي *



تغنيان لك
كل ليلة في بيتك
اسطوانات «صوت القاهرة»
تنتج لك عالمها هيجان الأغاني

نجوم الموسيقى والطرب سيعيشون معك في بيتك
لغنيوا لك ما تشاء ان تسمع من اغانيهم الجميلة
على اسطوانات «صوت القاهرة» - التي
تشرتها وحدها او مع الصراميون بك آب
بتسيلات خاصة في الدفع اذا انضمت، مجاناً
الى نادي الاسطوانات اليوم .. في أي معرض من
معارض شركة شاهر - بالقاهرة واسكندرية
وطبنا ..

أشهر أغاني صباح
على اسطوانات صوت القاهرة

قائمة
١٠٠
٩٥
٩٠
٨٥
٨٠
٧٥
٧٠
٦٥
٦٠
٥٥
٥٠
٤٥
٤٠
٣٥
٣٠
٢٥
٢٠
١٥
١٠
٥
٠

٩ سبتمبر
١٩٦٥ - ١٩٥٥

رجالك
يا عبد الناصر

العاملون بالصحرى
بالوادي الجديد
ينتظرون فرصة
عيد الفلاحين
ويعاهدونكم على زيادة الانتاج وتحسين الرأل
الى جنات فضاء والمحافظة على مكانسبه
الشعب ويؤيدون فضلكم البطولي في
سبيل السلام وسحق الرجعية والاستعمار

المؤسسة
المصرية العامة
لتعمير الصحارى
بالوادي الجديد

هكذا من الأهم



يا بهيه وخبريني...
ياسين فرحة الأيلاني
عبد ميلاده وميلاده
من يوم ثورة بلادى
فرح القليل الحزين

يا بهيه وخبريني...
ليه كان حزنان ياسين
قلت لي الملقى ماضي
وسبق الحق ماضي
والعمل حكم به قاضي
ناصر للظالمين

يا بهيه وخبريني...
مين اتى ومن ياسين
كشفت لي عن بهايها
ارضي وبهرت عداها
وليسين على طول دهاها
ملايين الفلاحين
(ص. ج)



ازاعة وتليفزيون

الليلة السعيدة : بين الموتى والهنس والنسج
هل من حق « الموتى » السجى الى وهو هناك يتحدث اليه الناس
ان يمشى في ترتيب احياء اليلام الذي
يعد على جرح « الابل »
ان قصة « اليلة السعيدة » التي
دخل بها محمد سالم مسابقة التلوين
وعرضت اسن على لجان التحكيم في
مهرجان التلوين على قصة هذا
التي ادها وفي التلوين في الم
وكان الرجل الوشي صاحب
مؤلا من اصوات ساقط لطرات له
من البش وخاتمة الباتو

تدرس "خط الغيار البشرية" في قصر الجني

من طبع الغيار البشرية ونقل سماعات القتب من الاصوات الى الاحياء
جاءت جراح القتب الريطاني د. جويوى دورى سنة ٢٠٠٢ في شهر من يناير
لنادر في كلية طب قصر الجني

ملامح صغيرة :

... تشاء في وراني شهيد الاستكبرية هذه الامم
لا يتنى حتى يندج منجوان السيادة الطولية هذه شاكلتها اليوم
ولكن تشاء سياسيا مرموقا مرموقا البحرية والسياسة الداخلية بالاعمال
مع مفاصل الاستكبرية وموسى طرود وموسى
على سبل القاتل : لالا لا يتنى الاشارة على ان تهرى مراتك وسبع
داخل مياها الاقليمية : على خطيبي سباحي جديد يرت بين : بورسيد -
الاستكبرية - الملحن : سيسى ميدالرين - موسى مطوح - حجة
على ان قام ماقاصد براج الهالتي بالقرن من كل ميناء .. ويتناول
الناس البحر من فاهم او تسامحوا فطروهم في اليوم التالي بعد ميت
ليلة او ليلتين على الباخرة . واقرن ان اصل على هذا الخط بعضى السرايب
الجديدة . مثل لغزى سودا والجواز
شلا

ربما يتنى ان هذا الاقتراح قد جاء
منافرا . اذ الى اكتبه والصفى على
وشك الاتية ..
ولكن سة بطولها وعرضها من اليوم
امام هذه البيت والمطاطات الثلاث
بكتها فيها ان تدرس وتند وتنفق على
تفليد . ولن يكلف شيئا . بالمعنى
سوف يدبرنا فاضحا من المكن الاستكبرية
به في اصلاح وصيانة الطرق البرية
الطويلة والجديدة التي يمكن ان تربط
كل منها بالآخرى . في ما سته من
مراج جديدة لزيادة عدد المسافرين

من المرأة

جوائز ذهبية الى الفلاحة في يوم عيد الفلاحين

فازت الفلاحة في مؤتمر الفلاحين
الذي عقدته محافظة الجيزة بلحسن
جوائز التاج . نالت الفلاحة زينة
خضية ميدالية ذهبية بعد ان اخرجت
احسن انتاج في الارض من اللرة .
ونالت الفلاحة « الحالجة » شهادة
بله خاتين من الارض .
وقامت لمررة رجب عضو مجلس الامة
وبحثت في المؤتمر قالت :
ان هذا اليوم ليس يوم الفلاح فقط
بل هو يوم الفلاح والفلاحة . يوم البنات
والزوجة . يوم المرأة .
لم نعد من دور الفلاحة في زراعة
الارض وعلية الزوج والاولاد .
لوحة اخرى

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
مقالهم علم الاوصياء
تأليف : هولي تايلور
ترجمة : الدكتور يحيى مصطفى دسوقي
مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
للطباعة والنشر
١٨ شارع كامل صديق بالقاهرة - القاهرة



لوحة اليوم
بداية خريف

مرحبا
بجلالة الملك فيصل
ملك المملكة العربية السعودية
ضيفا عزيزا على
الجمهورية العربية المتحدة
ورئيسها جمال عبد الناصر
وزيرها لسانه اقامة سعيدة
وزيارة موفقة خير البلدين
الشقيقين والعروبين جميعا

المؤسسة المصرية العامة لارتمان الزراعة والتغذية

شيل السعيد . توفيق صايب
السنة الثامنة عشر / ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٥ م
من محتوياته
- المحتوي : خاطرة وكلمة الالفة : الدكتور محمد احمد خاضع الله
- « السعد والشمس » الكوميديا الالهية : الدكتور محمد احمد خاضع الله
- مقابلة مع سيمون ده بوشوار
- مدحت عربية : ١٢ « القدس » لجمال ابراهيم جبرا
حول فضل الديمقراطية الليبالية في الشرق الاوسط للدكتور سيمون جبرا
- اربعة شعراء عالميين يكتبون عن الشعر وفنون الادب الاخرى
- قصائد محمد عفيفي مظهر ومحمد العتيبي وفازير صباغ
- قصائد لعميد الشعر : ربيعة صايب
- رسوم لفردينا الماوي ومجاولا ساسوفيم
- مؤتمرات مصر كحديث : للدكتور محمود زايد مع رسائل ثقافية
من بيروت ودمشق وموسطن ومراجعات للكتب العربية الجديدة
استرشد بمناخ مصر في مصر على جميع اعدادها
الانتفاك التثوي (٥) قشأ : كتب الى :
« ادارة التوزيع بمؤسسة الاهرام » - شارع عادي : القاهرة

البريد القادم
مارك فورست
شوة الجارية
١٩٦٥

عدد الجمعة

الأهلى

ملحق أسبوعي

القاهرة... وعرب فيتنام!

بصراحة يكتبها

محمد
حسين
هيكل

لدى بقية من الرحلة الى موسكو وبلجراد، أريد أن أفرغ منها بسرعة قبل أن تدهنى التطورات بصوات جديدة تستدعي الانتفاخ اليها والانتباه.

بل أن ما أخشاه قد بدأ يقع فعلاً... أو هو على وشك الوقوع:

١- هل تستطيع - وهل تقدر - أن تقوم فيه بدور إيجابي، أم أنه من الأنسب لها أن تصح أنفيها من أي تدخل وتدير ظهورها للمشكلة كلها أو على الأكثر لا تعطيها أكثر من الاهتمام الرسمي والتقليدي مثلاً في التوقيع مع غيرها على بيان أو الاشتراك معهم في منشأة جميع أطراف المشكلة - خطايا وعاطفيا - أن يحدوا حلاً يوفق الذاب ويصون السلام؟

ثم... وكفى الله المؤمنين القتال!

٢- هل تستطيع - وهل تقدر - أن تقوم فيه بدور إيجابي، أم أنه من الأنسب لها أن تصح أنفيها من أي تدخل وتدير ظهورها للمشكلة كلها أو على الأكثر لا تعطيها أكثر من الاهتمام الرسمي والتقليدي مثلاً في التوقيع مع غيرها على بيان أو الاشتراك معهم في منشأة جميع أطراف المشكلة - خطايا وعاطفيا - أن يحدوا حلاً يوفق الذاب ويصون السلام؟

٣- هل تستطيع - وهل تقدر - أن تقوم فيه بدور إيجابي، أم أنه من الأنسب لها أن تصح أنفيها من أي تدخل وتدير ظهورها للمشكلة كلها أو على الأكثر لا تعطيها أكثر من الاهتمام الرسمي والتقليدي مثلاً في التوقيع مع غيرها على بيان أو الاشتراك معهم في منشأة جميع أطراف المشكلة - خطايا وعاطفيا - أن يحدوا حلاً يوفق الذاب ويصون السلام؟

٤- هل تستطيع - وهل تقدر - أن تقوم فيه بدور إيجابي، أم أنه من الأنسب لها أن تصح أنفيها من أي تدخل وتدير ظهورها للمشكلة كلها أو على الأكثر لا تعطيها أكثر من الاهتمام الرسمي والتقليدي مثلاً في التوقيع مع غيرها على بيان أو الاشتراك معهم في منشأة جميع أطراف المشكلة - خطايا وعاطفيا - أن يحدوا حلاً يوفق الذاب ويصون السلام؟

٥- هل تستطيع - وهل تقدر - أن تقوم فيه بدور إيجابي، أم أنه من الأنسب لها أن تصح أنفيها من أي تدخل وتدير ظهورها للمشكلة كلها أو على الأكثر لا تعطيها أكثر من الاهتمام الرسمي والتقليدي مثلاً في التوقيع مع غيرها على بيان أو الاشتراك معهم في منشأة جميع أطراف المشكلة - خطايا وعاطفيا - أن يحدوا حلاً يوفق الذاب ويصون السلام؟

٦- هل تستطيع - وهل تقدر - أن تقوم فيه بدور إيجابي، أم أنه من الأنسب لها أن تصح أنفيها من أي تدخل وتدير ظهورها للمشكلة كلها أو على الأكثر لا تعطيها أكثر من الاهتمام الرسمي والتقليدي مثلاً في التوقيع مع غيرها على بيان أو الاشتراك معهم في منشأة جميع أطراف المشكلة - خطايا وعاطفيا - أن يحدوا حلاً يوفق الذاب ويصون السلام؟

٧- هل تستطيع - وهل تقدر - أن تقوم فيه بدور إيجابي، أم أنه من الأنسب لها أن تصح أنفيها من أي تدخل وتدير ظهورها للمشكلة كلها أو على الأكثر لا تعطيها أكثر من الاهتمام الرسمي والتقليدي مثلاً في التوقيع مع غيرها على بيان أو الاشتراك معهم في منشأة جميع أطراف المشكلة - خطايا وعاطفيا - أن يحدوا حلاً يوفق الذاب ويصون السلام؟

٨- هل تستطيع - وهل تقدر - أن تقوم فيه بدور إيجابي، أم أنه من الأنسب لها أن تصح أنفيها من أي تدخل وتدير ظهورها للمشكلة كلها أو على الأكثر لا تعطيها أكثر من الاهتمام الرسمي والتقليدي مثلاً في التوقيع مع غيرها على بيان أو الاشتراك معهم في منشأة جميع أطراف المشكلة - خطايا وعاطفيا - أن يحدوا حلاً يوفق الذاب ويصون السلام؟

٩- هل تستطيع - وهل تقدر - أن تقوم فيه بدور إيجابي، أم أنه من الأنسب لها أن تصح أنفيها من أي تدخل وتدير ظهورها للمشكلة كلها أو على الأكثر لا تعطيها أكثر من الاهتمام الرسمي والتقليدي مثلاً في التوقيع مع غيرها على بيان أو الاشتراك معهم في منشأة جميع أطراف المشكلة - خطايا وعاطفيا - أن يحدوا حلاً يوفق الذاب ويصون السلام؟

□ أن الجمهورية العربية المتحدة تؤمن بالسلام والائمان بالسلام يقضى المسمى له واستثنائي أخاؤه - على أن يكون السلام بالطبع سلام العدل والبناء

□ أن أحدا في هذا العالم لا يستطيع تناسي ما جرى من حوله، والذين يقرون تناسي عالمهم ومشاكله، إنما يفرضون في الواقع على عالمهم أن ينسأهم وينسى مشاكلهم!

□ من ناحية أخرى على جانب الاعتذار كان هناك اعتباران:

□ أن الجمهورية العربية المتحدة ليست مستعدة للقفز إلى أي دور تجده أمامها في المجال الدولي، لقد انت في هذا الميدان أدوات حاسمة وهي ليست متحركة إلى حركة نفسها في الصفحات الأولى مهما كانت نتيجتها وإنما يتعين عليها قبل أي شيء أن تحسن تقدير ما يواجهها من الاحتمالات إذا قبلت بالمسؤولية

□ أن الجمهورية العربية المتحدة لا يهملها أن تتحمل المسؤولية نيابة عن أحد أو لصلته كذلك لا يهملها أن يتحول جهدها إلى بند في حجج أي فريق ضد الفريق الآخر

□ وفي موسكو، في قاعة الاستقبال الكبرى على حاسب لينين كت وأقا في ركن من القاعة مع أحد السفراء تحدث فيها هو جار من الأحداث وكان الحاحه بالسؤال هو: هل تنوي الجمهورية العربية المتحدة أن تتدخل في مشكلة فيتنام؟

□ قلت له: قلني هو أن الجمهورية العربية المتحدة تحاول استكشاف الموضوع مع كل أطرافه، ثم تسمى إلى تحديد تصور للحل تتصل بشأنه مع غيرها من الدول الآسيوية الأفريقية ودول عدم الانحياز بالذات بينما، حتى تقرن مع غيرها أن كانت هناك فرصة خطوة قادمة، وشكل الخطوة القادمة وتوقيتها

□ كل ذلك بالديبلوماسية الهادئة ولا وسيلة غيرها...

□ ولست أعرف ماذا تم بعدها؟ أغلب الظن أن الديبلوماسية الهادئة ما زالت تستكشف! تصورا للحل، وشكلا لاي خطوة قادمة، وتوقيتا ملائما

□ فليست أظن أن الجمهورية العربية المتحدة سوف تدبها لانفراط الدعوة التي وضعت على بابها ذات صباح ألا وهي تعرف على وجه اليقين: ماذا بعد ذلك... وإلى أين؟

□ ولست أعرف ماذا تم بعدها؟ أغلب الظن أن الديبلوماسية الهادئة ما زالت تستكشف! تصورا للحل، وشكلا لاي خطوة قادمة، وتوقيتا ملائما

□ فليست أظن أن الجمهورية العربية المتحدة سوف تدبها لانفراط الدعوة التي وضعت على بابها ذات صباح ألا وهي تعرف على وجه اليقين: ماذا بعد ذلك... وإلى أين؟

□ ولست أعرف ماذا تم بعدها؟ أغلب الظن أن الديبلوماسية الهادئة ما زالت تستكشف! تصورا للحل، وشكلا لاي خطوة قادمة، وتوقيتا ملائما

□ فليست أظن أن الجمهورية العربية المتحدة سوف تدبها لانفراط الدعوة التي وضعت على بابها ذات صباح ألا وهي تعرف على وجه اليقين: ماذا بعد ذلك... وإلى أين؟

□ ولست أعرف ماذا تم بعدها؟ أغلب الظن أن الديبلوماسية الهادئة ما زالت تستكشف! تصورا للحل، وشكلا لاي خطوة قادمة، وتوقيتا ملائما

□ فليست أظن أن الجمهورية العربية المتحدة سوف تدبها لانفراط الدعوة التي وضعت على بابها ذات صباح ألا وهي تعرف على وجه اليقين: ماذا بعد ذلك... وإلى أين؟

□ ولست أعرف ماذا تم بعدها؟ أغلب الظن أن الديبلوماسية الهادئة ما زالت تستكشف! تصورا للحل، وشكلا لاي خطوة قادمة، وتوقيتا ملائما

□ فليست أظن أن الجمهورية العربية المتحدة سوف تدبها لانفراط الدعوة التي وضعت على بابها ذات صباح ألا وهي تعرف على وجه اليقين: ماذا بعد ذلك... وإلى أين؟

□ ولست أعرف ماذا تم بعدها؟ أغلب الظن أن الديبلوماسية الهادئة ما زالت تستكشف! تصورا للحل، وشكلا لاي خطوة قادمة، وتوقيتا ملائما

□ فليست أظن أن الجمهورية العربية المتحدة سوف تدبها لانفراط الدعوة التي وضعت على بابها ذات صباح ألا وهي تعرف على وجه اليقين: ماذا بعد ذلك... وإلى أين؟

بالولايات المتحدة الأمريكية وبالساسة الأمريكية من بلجراد اجتمع المارشال تيتو رئيس يوجوسلافيا مع لال يهاور شاستوري رئيس وزراء الهند وموضوع فيتنام بلغ على اجتماعها قبل أي موضوع آخر

□ ثم كان رأيها الذي أعلنه هو أن الدول الآسيوية الأفريقية، خصوصا دول عدم الانحياز بينما هي وحدها التي تستطيع التدخل في المشكلة التي تهدد السلام العالمي كله بانفجار مروع

□ لكن مشكلة دول عدم الانحياز ان عددا منها لا يستطيع التدخل في المشكلة أو بمعنى أصح لا يستطيع ان يضمن قبول تدخله خصوصا من جانب الصين

□ بالذات يوجوسلافيا والهند وموقفهما وموقف الصين منها معروف لا يستطيعان التدخل

□ وأن: تبقى الجمهورية العربية المتحدة وحدها بابا مفتوحا إلى الصين

□ وفي الوقت الذي كان فيه جمال عبد الناصر يتأهب للسفر إلى موسكو جاءته رسالة جديدة من عاصمة أوربية على صلة بأحد أطراف المصراع وهي الولايات المتحدة الأمريكية

□ كانت الرسالة تشرح لجمال عبد الناصر أن مجلس حلف الأطلسي في اجتماعه الأخير بحث الموقف في فيتنام واحتمالات التدخل

□ على أن آسيا وأفريقيا لا يستطيعان أن تتورا رأسيهما مياجوري وكما أن دول عدم الانحياز بينما تتحمل مسؤولية خاصة، وفي وسط هذه الدول فإن الجمهورية العربية المتحدة تقف في أكثر المواقف ملامية للقيام بجهود إيجابية

□ في موسكو أيضا سيع جمال عبد الناصر وجهات نظر لها أهميتها

□ أثناء وجود جمال عبد الناصر في موسكو عقد «مين راسك» وزير خارجية الولايات المتحدة مؤتمرا حقيقيا كانت كل المبادرات التي وردت من أزمة فيتنام فيه دعوة إلى طرف ثالث بأن يتدخل

□ في المرحلة الثانية، وجدت الجمهورية العربية المتحدة نفسها مدعوة إلى التدخل في المشكلة بواسطة عدد من الذين احتوا بليجاد حل لها من غير أطرافها المباشرة وفي هذه المرحلة سميت الجمهورية العربية المتحدة دعوتها إلى التدخل من جانبين

□ من لندن

□ من بلجراد

□ من لندن وفي أثناء انعقاد مؤتمر رؤساء دول الكومنولث في شهر يونيو الماضي خرج هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا بمرسلة شخصية إلى الرئيس جمال عبد الناصر

□ يسأله إذا كان يستطيع أن يتحدث مع شوين لاي في موضوع بعثة الكومنولث وإذا كان يستطيع إقناعه بأن هذه البعثة لا تكون مسبقا - كما اتهمتها الصين - منحاورة إلى الجانب الأمريكي

□ وكان رد الرئيس جمال عبد الناصر أنه على استعداد لأن ينقل رسالة ويلسون إلى شوين لاي ولكن بغض جده في محاولة إقناعه بمضمونها

□ وكان رأي شوين لاي أن بعثة الكومنولث خذبية وبأسط ليل عليها هو ارتباط بريطانيا الخوي

□ ولكن رأى شوين لاي أن بعثة الكومنولث خذبية وبأسط ليل عليها هو ارتباط بريطانيا الخوي

□ ولكن رأى شوين لاي أن بعثة الكومنولث خذبية وبأسط ليل عليها هو ارتباط بريطانيا الخوي

□ ولكن رأى شوين لاي أن بعثة الكومنولث خذبية وبأسط ليل عليها هو ارتباط بريطانيا الخوي

أساس مقترحات جنيف التي تضمن فيها ضمن انصاح كل القوات الأجنبية فإن الصين تصر على انصاح الانصاح الأمريكي كقضية لقبول مبدأ المفاوضات

□ يطلب الاتحاد السوفيتي أن يبعث ببعثات إلى فيتنام الشمالية بالطائرات عبر الأجواء الصينية ولكن الصين تشترط ضمها سوفيتيا بأنه إذا تمسرت المطارات الأمريكية للمطارات الصينية فإن الاتحاد السوفيتي يتعهد بضرب قواعد هذه المطارات ولا يكتفى بالعرض لهذه المطارات الخيرة وحدها

□ وتقول الصين في هذا الصدد أن الولايات المتحدة الأمريكية تترص بالمرکز الذي الصيني وهي على أتم الاستعداد للترفع بأية حجة لتدمير والخلام منه

□ بسرعة خاطفة وبانحصار - ويصرف النظر عن تفاصيل كثيرة وتعميدات متشاككة - فهذه هي المعالم الرئيسية للموضوع وهو بغير شك موضوع خطير إذا لم نقل أنه من أخطر الموضوعات المطروحة - تسألا وتحديا - في الموقف الدولي اليوم

□ إن هو دور الجمهورية العربية المتحدة فيه ولماذا وجته ذات صباح موضوعا على بابها؟

□ إن دور الجمهورية العربية المتحدة في فيتنام مر بثلاث مراحل في المرحلة الأولى - منذ نشأت المشكلة وحتى السدء الذي أصدرته ست عشرة دولة من دول عدم الانحياز في إبريل الماضي وفلجراد كانت الجمهورية العربية المتحدة تشترك مع غيرها في مناشدة الكل أن يملأوا على حل المشكلة

□ ولقد كان نداء بلجراد أقوى هذه التداومات فلقد صدر عقيدة الفشرات الجوية على فيتنام الشمالية وهي الفشرات التي وجدت فيها الجمهورية العربية المتحدة عودة إلى سياسات القوة لكن نداء بلجراد كان محكوما بظروف سدد من الدول التي اشتركت في توقيعها وبالتالي فلقد كان تعبيرا عن التسامو مع أضف الوتتين عليه

□ في المرحلة الثانية، وجدت الجمهورية العربية المتحدة نفسها مدعوة إلى التدخل في المشكلة بواسطة عدد من الذين احتوا بليجاد حل لها من غير أطرافها المباشرة وفي هذه المرحلة سميت الجمهورية العربية المتحدة دعوتها إلى التدخل من جانبين

□ من لندن

□ من بلجراد

□ من لندن وفي أثناء انعقاد مؤتمر رؤساء دول الكومنولث في شهر يونيو الماضي خرج هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا بمرسلة شخصية إلى الرئيس جمال عبد الناصر

□ يسأله إذا كان يستطيع أن يتحدث مع شوين لاي في موضوع بعثة الكومنولث وإذا كان يستطيع إقناعه بأن هذه البعثة لا تكون مسبقا - كما اتهمتها الصين - منحاورة إلى الجانب الأمريكي

□ وكان رد الرئيس جمال عبد الناصر أنه على استعداد لأن ينقل رسالة ويلسون إلى شوين لاي ولكن بغض جده في محاولة إقناعه بمضمونها

□ وكان رأي شوين لاي أن بعثة الكومنولث خذبية وبأسط ليل عليها هو ارتباط بريطانيا الخوي

□ ولكن رأى شوين لاي أن بعثة الكومنولث خذبية وبأسط ليل عليها هو ارتباط بريطانيا الخوي

□ ولكن رأى شوين لاي أن بعثة الكومنولث خذبية وبأسط ليل عليها هو ارتباط بريطانيا الخوي

□ ولكن رأى شوين لاي أن بعثة الكومنولث خذبية وبأسط ليل عليها هو ارتباط بريطانيا الخوي

□ ولكن رأى شوين لاي أن بعثة الكومنولث خذبية وبأسط ليل عليها هو ارتباط بريطانيا الخوي

□ ولكن رأى شوين لاي أن بعثة الكومنولث خذبية وبأسط ليل عليها هو ارتباط بريطانيا الخوي

□ ولكن رأى شوين لاي أن بعثة الكومنولث خذبية وبأسط ليل عليها هو ارتباط بريطانيا الخوي

الجنوبية هو الثابن الوحيد ضد تداعي كل الدول المحيطة بفيتنام الجنوبية وانتمادها من المسكر الغربي ثم راجت النظرية التي تقول بأن الوجود الأمريكي في فيتنام هو الثابن الوحيد للهند في الجنوب، وراجت حكومة سايجون تحاول ضربها بكل وسيلة

□ لكن حركة المقاومة الوطنية التي عرفت باسم «فيت كونج» التي أطلقها الأمريكيون عليها، أثبتت تفوقها على قوات الحكومة «الفانتوس» أي المرتقة الذي أطلقته عليها حركة التحرير الوطني

□ وبدأت الولايات المتحدة الأمريكية تتدخل في الحركة الدائرة في فيتنام الجنوبية واتخذت لها قواعد وأملاط هذه القواعد بسبعة آلاف مقاتل أمريكي تحت اسم المستشارين العسكريين، ثم أصبح نطاق العمليات بعد الانهيار السريع في سايجون وتعددت الانقلابات وقعدان الحكومة هناك لكل سند شعبي

□ وأزاء هزيمة توشك أن تكون ساحقة قوتت الولايات المتحدة تتدخل بطريقة سافرة وأن تتولى هي الحرب بقواتها في فيتنام الجنوبية وفي نفس الوقت تقوم بغارات جوية على فيتنام الشمالية تحت حجة ضرب خطوط التزود التي تتدفق منها المساعدات من الشمال إلى الجنوب

□ في الوقت الذي زاد تعقيدا بالمشاكل الاستراتيجية الأساسية لكل الأطراف المهمة مباشرة بالمعركة في فيتنام

□ تجرب هناك أسلوب الحرب المحدود الذي بشر به الجنرال «ماكسويل تيلور» كجديد لاستحالة الحرب النووية وراجت تجد لحربها هناك شعارات متغيرة الحرب أولا لتصفية حركات التحرير الوطني تحت ظن أن هذه الحركات تكون في العادة تهيدا للشعبيين، ثم تغير الشعار فأصبح الدفاع عن فيتنام الجنوبية وهي في تصوير أمريكي شائع: دولة مستقلة تتعرض لعدوان من دولة أخرى هي فيتنام الشمالية، وهذا التصور بالطبع يتجاهل اتفاقية جنيف التي تنص على أن خط عرض ١٧ هو فاصل بين منطقتين وليس خط حدود بين دولتين، ثم تغير الشعار مرة ثالثة فأصبح الوجود الأمريكي في فيتنام

□ وكان رأي الصين ولا يزال أن الوقت في صالح فيتنام الشمالية مهما كان الزمن ومع أن الفشرات الجوية الأمريكية حتى الآن، وفقا لبعض الحسابات الدقيقة قد أودت بحياة ما يقرب من أربعين ألف فيتنامي ذهبوا ضحايا لهذه الفشرات - فإن الهدف النهائي للمعركة يساوي هذه الخسارة ويزيد عليها

□ الاتحاد السوفيتي يواجه مشكلة بحيرة - دولة شيوعية تتعرض لعدوان غربي سافر ومع ذلك فهو لا يتدخل بوصفه قيادة للمعسكر الشيوعي - تدخل سافرا لتجديتها

□ ولكن التدخل السافر سوف يؤدي إلى نفس سياسة التعاليين السلي وهو ما تريده الصين

□ وبينما يلحح الاتحاد السوفيتي إلى امكانية المفاوضات على

□ ولكن رأى شوين لاي أن بعثة الكومنولث خذبية وبأسط ليل عليها هو ارتباط بريطانيا الخوي

الطبيعة، وبالتالي فلقد كان إجراء أي استفتاء بمثابة أن يقوم الدور الأمريكي في فيتنام بالسلام كامل وأن تستسلم أيضا تلك المنطقة المتنازعة معه!

□ وبدأت حركة وطنية للمقاومة في الجنوب، وراجت حكومة سايجون تحاول ضربها بكل وسيلة

□ لكن حركة المقاومة الوطنية التي عرفت باسم «فيت كونج» التي أطلقها الأمريكيون عليها، أثبتت تفوقها على قوات الحكومة «الفانتوس» أي المرتقة الذي أطلقته عليها حركة التحرير الوطني

□ وبدأت الولايات المتحدة الأمريكية تتدخل في الحركة الدائرة في فيتنام الجنوبية واتخذت لها قواعد وأملاط هذه القواعد بسبعة آلاف مقاتل أمريكي تحت اسم المستشارين العسكريين، ثم أصبح نطاق العمليات بعد الانهيار السريع في سايجون وتعددت الانقلابات وقعدان الحكومة هناك لكل سند شعبي

□ وأزاء هزيمة توشك أن تكون ساحقة قوتت الولايات المتحدة تتدخل بطريقة سافرة وأن تتولى هي الحرب بقواتها في فيتنام الجنوبية وفي نفس الوقت تقوم بغارات جوية على فيتنام الشمالية تحت حجة ضرب خطوط التزود التي تتدفق منها المساعدات من الشمال إلى الجنوب

□ في الوقت الذي زاد تعقيدا بالمشاكل الاستراتيجية الأساسية لكل الأطراف المهمة مباشرة بالمعركة في فيتنام

□ تجرب هناك أسلوب الحرب المحدود الذي بشر به الجنرال «ماكسويل تيلور» كجديد لاستحالة الحرب النووية وراجت تجد لحربها هناك شعارات متغيرة الحرب أولا لتصفية حركات التحرير الوطني تحت ظن أن هذه الحركات تكون في العادة تهيدا للشعبيين، ثم تغير الشعار فأصبح الدفاع عن فيتنام الجنوبية وهي في تصوير أمريكي شائع: دولة مستقلة تتعرض لعدوان من دولة أخرى هي فيتنام الشمالية، وهذا التصور بالطبع يتجاهل اتفاقية جنيف التي تنص على أن خط عرض ١٧ هو فاصل بين منطقتين وليس خط حدود بين دولتين، ثم تغير الشعار مرة ثالثة فأصبح الوجود الأمريكي في فيتنام

□ وكان رأي الصين ولا يزال أن الوقت في صالح فيتنام الشمالية مهما كان الزمن ومع أن الفشرات الجوية الأمريكية حتى الآن، وفقا لبعض الحسابات الدقيقة قد أودت بحياة ما يقرب من أربعين ألف فيتنامي ذهبوا ضحايا لهذه الفشرات - فإن الهدف النهائي للمعركة يساوي هذه الخسارة ويزيد عليها

□ الاتحاد السوفيتي يواجه مشكلة بحيرة - دولة شيوعية تتعرض لعدوان غربي سافر ومع ذلك فهو لا يتدخل بوصفه قيادة للمعسكر الشيوعي - تدخل سافرا لتجديتها

□ ولكن التدخل السافر سوف يؤدي إلى نفس سياسة التعاليين السلي وهو ما تريده الصين

□ وبينما يلحح الاتحاد السوفيتي إلى امكانية المفاوضات على

الطبيعة، وبالتالي فلقد كان إجراء أي استفتاء بمثابة أن يقوم الدور الأمريكي في فيتنام بالسلام كامل وأن تستسلم أيضا تلك المنطقة المتنازعة معه!

□ وبدأت حركة وطنية للمقاومة في الجنوب، وراجت حكومة سايجون تحاول ضربها بكل وسيلة

□ لكن حركة المقاومة الوطنية التي عرفت باسم «فيت كونج» التي أطلقها الأمريكيون عليها، أثبتت تفوقها على قوات الحكومة «الفانتوس» أي المرتقة الذي أطلقته عليها حركة التحرير الوطني

□ وبدأت الولايات المتحدة الأمريكية تتدخل في الحركة الدائرة في فيتنام الجنوبية واتخذت لها قواعد وأملاط هذه القواعد بسبعة آلاف مقاتل أمريكي تحت اسم المستشارين العسكريين، ثم أصبح نطاق العمليات بعد الانهيار السريع في سايجون وتعددت الانقلابات وقعدان الحكومة هناك لكل سند شعبي

□ وأزاء هزيمة توشك أن تكون ساحقة قوتت الولايات المتحدة تتدخل بطريقة سافرة وأن تتولى هي الحرب بقواتها في فيتنام الجنوبية وفي نفس الوقت تقوم بغارات جوية على فيتنام الشمالية تحت حجة ضرب خطوط التزود التي تتدفق منها المساعدات من الشمال إلى الجنوب

□ في الوقت الذي زاد تعقيدا بالمشاكل الاستراتيجية الأساسية لكل الأطراف المهمة مباشرة بالمعركة في فيتنام

□ تجرب هناك أسلوب الحرب المحدود الذي بشر به الجنرال «ماكسويل تيلور» كجديد لاستحالة الحرب النووية وراجت تجد لحربها هناك شعارات متغيرة الحرب أولا لتصفية حركات التحرير الوطني تحت ظن أن هذه الحركات تكون في العادة تهيدا للشعبيين، ثم تغير الشعار فأصبح الدفاع عن فيتنام الجنوبية وهي في تصوير أمريكي شائع: دولة مستقلة تتعرض لعدوان من دولة أخرى هي فيتنام الشمالية، وهذا التصور بالطبع يتجاهل اتفاقية جنيف التي تنص على أن خط عرض ١٧ هو فاصل بين منطقتين وليس خط حدود بين دولتين، ثم تغير الشعار مرة ثالثة فأصبح الوجود الأمريكي في فيتنام

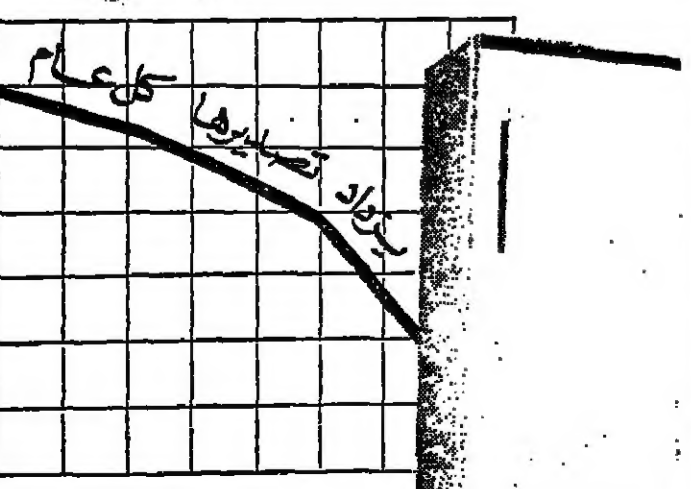
□ وكان رأي الصين ولا يزال أن الوقت في صالح فيتنام الشمالية مهما كان الزمن ومع أن الفشرات الجوية الأمريكية حتى الآن، وفقا لبعض الحسابات الدقيقة قد أودت بحياة ما يقرب من أربعين ألف فيتنامي ذهبوا ضحايا لهذه الفشرات - فإن الهدف النهائي للمعركة يساوي هذه الخسارة ويزيد عليها

□ الاتحاد السوفيتي يواجه مشكلة بحيرة - دولة شيوعية تتعرض لعدوان غربي سافر ومع ذلك فهو لا يتدخل بوصفه قيادة للمعسكر الشيوعي - تدخل سافرا لتجديتها

□ ولكن التدخل السافر سوف يؤدي إلى نفس سياسة التعاليين السلي وهو ما تريده الصين

□ وبينما يلحح الاتحاد السوفيتي إلى امكانية المفاوضات على

الشاجة العالمية



١٠٨٩٠٦٠٠٠

١٠٨٩٠٦٠٠٠

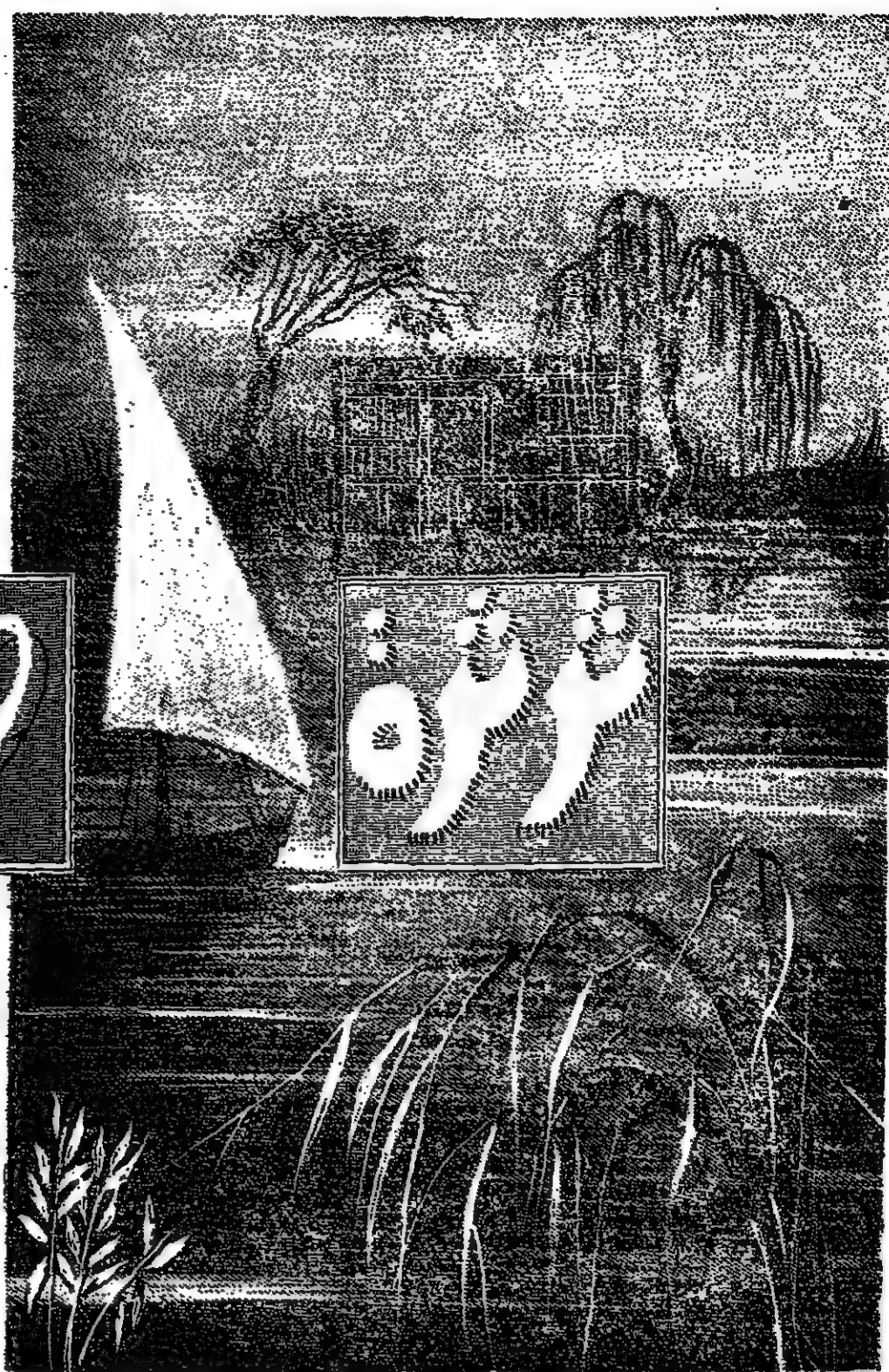
١٠٨٩٠٦٠٠٠

١٠٨٩٠٦٠٠٠

١٠٨٩٠٦٠٠٠

في مثل هذا الوقت من كل عام ينشر «أهرام الجمعة» لمعيد الرواية المصرية نجيب محفوظ قصة طويلة سلسلة . وهذه هي الثمرة السادسة التي يجود بها ابتكار هذا الكاتب الكبير منذ الثالثة المشهورة في باب الرواية قبعده «أولاد حارتنا» انتقل نجيب محفوظ إلى «اللس والكلاب» ثم انتقل إلى «السمان والخريف» ، ثم انتقل إلى «الطريق» ثم انتقل إلى «الشحاذ» . وهو الآن يقدم لقراء «الإهرام» آخر أعماله وهو «ثرثرة فوق النيل» . وقد اثبت نجيب محفوظ منذ خروجه من مرحلة الرؤيا الاجتماعية في الثالثة ، وما تتمسكه هذه الرؤيا من تثبيت عن الفنان على قطاعات اجتماعية عريضة ، أنه يتجه باستمرار إلى التوغل في شخصيات إنسانية قلقة مضطربة يختلط فيها الزمز بالحقبة ويتلأأ في وجدانها الوجود الفردي والوجود الاجتماعي مما ، ومن خلالها تدرى انعكاسات الحياة الاجتماعية تتبلور في نفوس أبطاله متخذة أبعادا فلسفية عيقة أساسها البحث الكبير ، بحث الإنسان في مكانه في المجتمع وفي الكون ، وربما نفس الإنسان عن نفسه . وبالرغم من أن نجيب محفوظ يسمى روايته الأخيرة «ثرثرة» فمن الواجب أن نتنتظر من وراء هذه الثثرة أعمالا وأغورا كما عودنا نجيب محفوظ في اتجاهه الآخر .

لؤيس عوض



فوق النيل

قصّة طويلة : بقلم نجيب محفوظ

سجحت للفرح في رحلة الرواية ، كلما
تفروا على أي كس في برهوني أو على الجليدية
وتنعموا بعمدا لتعريضهم ، وتضع انفسها
والتي تلاحق القرح الجحور ، وصرح
والسنة الثانية لملاكمة يلتقي عليها
المستد في يومه البولي وبحث القنود وتوق
وتنعم في الحال والاولى تفتح له شخشيخة
عند الصداق وكان الخيال ومزال الملوكة
يرتد ، ومن يطلقون فيهم ويتعبرون
التنير ، ويرثون بلاهة والتعجب ،
وقد شغل فيهم في الحجرة الثانية
مؤلفا يفتح التعريف -

مطاولا وحادا .
 - ليس به نقطة هير واحدة ؟
 جنلى اليومى برى صلحة ووجه العريض
 - فقال الميرى بمرارة :
 - بدأت يستقبله هذه الأسطر ؟ ثم
 فرغ الجزء ، ولكنك استوفيت فى الكتابة .
 - لم ينس بكتة .
 - لم تنهه الى ان الغلم لا يكتب
 حرك يده حركة حائرة :
 - تخزنى يساميد انيس كيف امكن ان
 يحدث ذلك ؟
 اجاب ليف : كنت يديت الحياة ليرة لرة
 فى طلبك لجوات المصور باعقاسات
 المحيط .
 - است اعنى فيما اكن يساميد
 انيس ؟
 اعنى انا به مستملا ؟
 - ساجيبك انا هناك ، انك لم تسر
 لتصفحه لانك مسجون ؟
 - يساميد .
 - هذه هى الحقيقة ، حقيقة
 معروفة للجميع حتى السعاة والافرائين
 وانا است واطفا ، وكولى ايرك ، افعل
 بنفسك مستملا ، ولكن لم على ان اشارك
 فى بيت متع وتاكل من اكل البعة .
 - يساميد .
 - هذه هى السعادة والتعاسة ،
 خلق الى هذا الغرامى التواضع وهو الا
 تبعيع الى احد العمل ..
 - يشهد الله الى ميرى !
 - انتك الميرى الايدى ..
 - لاتسبحنا ..
 - كذابة الى ميريتك ؟
 - معنو المرى ولاه سره سواء ..
 - ماتريك فى ميريتك الا الاحسوار
 والنظام والنقل ..
 - لاتسبح الى كلام ..
 - ميريتك تقتران الى الداخل ؟ الى
 الخارج كجبة خلق الله ..
 - لم نت من يدى النظنتين بتسحيرات
 بوشاه سمانه حركه وجد وكالبندرة حادة
 - لصبر حذوت ، وجد لاتسبحم لتفخور
 يا حنود ، هذه رجل الى الارابيين وهى
 سن العقل لكنا من الميت ..
 - تراجع خوليتى استيعادنا للهابس
 فقال الرجل :
 - شافس من ميريتك يورين لسفد
 ولكن احذر ان تعود ..
 - وسامه وهو يسقى نحو الباب وتول
 بازراءه :
 - متى تفرق بين الحكومة والفرقة ؟
 ويرجموه الى الادارة ارضعت الرؤوس
 نحوه مستملا . يجادلهم وجنى يتكلموا
 الى الخيال الكثرة ، وشعر بطنه وهو
 يبدل نحوه ليسان سؤالا فى الغالب فقبح
 فى شعر :
 - معنو كى ملك ..
 - واخرج من الدرج مسجرة وراح يملأ
 الخلم . عليه ان يعد البياض من جديد
 حركة الوارد . لاحركة البنية فى الحقيقة .
 - كانت دائرية حالت بحور جلد .. حركة دائرية
 دائرية تسبلى بابل . حركة دائرية
 ثوبتها الضحية الغوار . فى فيفوية الدوار
 تفسلى جميع الاشياء الندية . من بين
 هذه الاشياء السواطم والقنور ، والالاح
 واقلت الابواب والواناف . وتار الخيال
 النسيون من القرية الطيبة . والتزوجة
 والبنية الضعيفة تحت فضاء الارض
 وكبته مشغلة بالعجس ففتت تحت ركام
 من الثلج . ولم يقى فى طريق الرقل
 لومك سلك الخيل . وسام الملك
 الملك

تحويل القبلة والاكقيب . الحجرة الطويلة المسماة السبيل مخزن كبير لتخزين البسترة . اللسان تقيم احاسه الموت فوق الإيف . ويقام في حليمة ان يلاحظ المساعف في حديده مظهره . وهو يؤدي عملا قويا . النجول في المركب . الخطف اللغات : الصالح والوارد . النصل الصوامع والمنكوت ورائحة النهار مسئلة من النوافذ المظلة . وسلة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

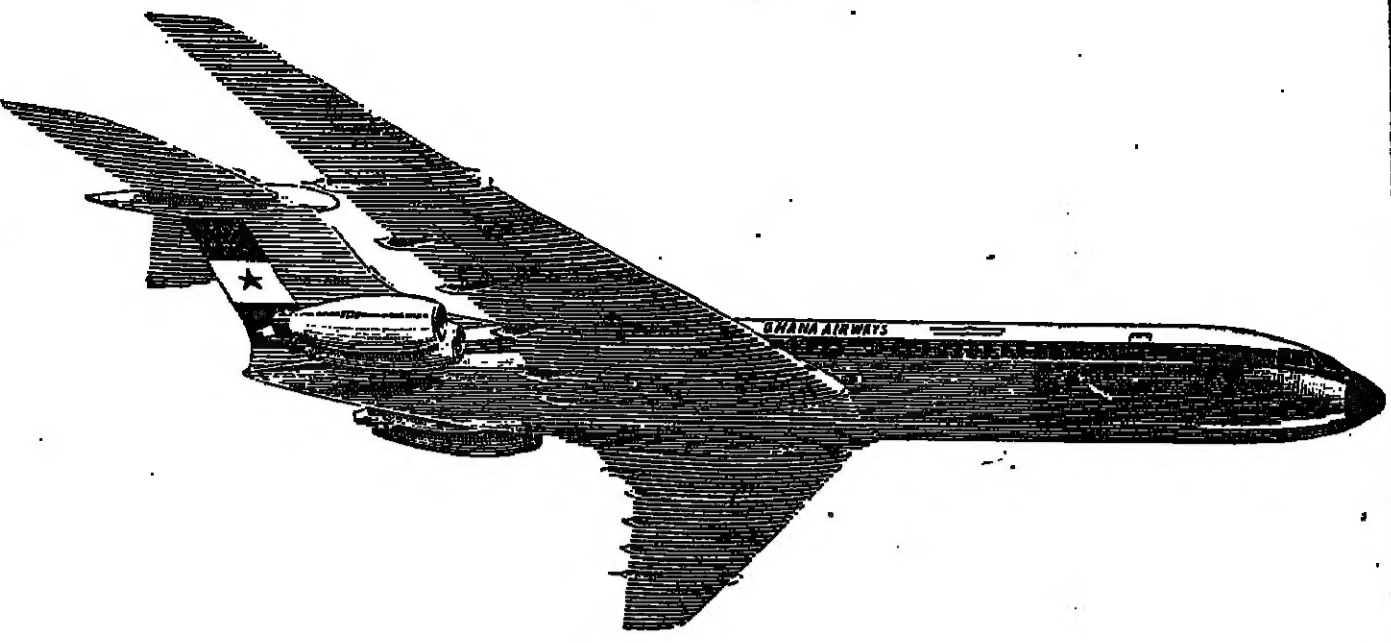
عويشة : يوسف فرانسيس

١٠ نحن نحيين في تلك على الافق ..
 اما علينا فلياذب ..
 ١١ تشكر ..
 ١٢ انك تكل اكثر مما يجوز لشخص
 في سبكه ..
 ١٣ يا اكوا ما استطيع ان احمسه ..
 ١٤ ونظر الى النظام الخلفه من الكوسيتوة
 وقال ان الذين قام لي يتي من قبله
 ١٥ ان الامام كذا العلم ، وكه يور ان
 ١٦ بعد محاسبته من الحساب لم يداخ
 ١٧ بقر مرة موصلا تحذيره ..
 ١٨ في خدمت في المعارة ؟
 ١٩ قد جري بها الى موصلا
 ٢٠ في مكان ذلك ؟
 ٢١ هو ..
 ٢٢ وسليما اقول ان من ساعده اليوم ؟
 ٢٣ قد اتفق بيني وبينه ..
 ٢٤ ومن كان يبيعك ؟
 ٢٥ اجب زوي ..
 ٢٦ ان الزامة ، اني انا العيسا
 ٢٧ والفليس ، واذا سموت ما وجب
 ٢٨ لطفه ونظره وجره الى ..
 ٢٩ ففكك لثامه السلاج العيسا
 ٣٠ نفسه ، وروا اليه ما لم يمسك ..
 ٣١ نفسه ما هو في الدنيا ؟
 ٣٢ في النسخة والمالية ..
 ٣٣ فهو سفير الى الجيلة ليعكس
 ٣٤ طويلا واما مسك ..
 ٣٥ في انما ابره مرة ؟
 ٣٦ هو ..
 ٣٧ بعد الضحك لم تجد شيئا يمسك ؟
 ٣٨ في ربي في السلا ..
 ٣٩ هي .. انك تكل ..

[illegible][illegible]

A high-contrast, black and white illustration. In the foreground, a man with a mustache and glasses, wearing a suit and tie, is depicted from the chest up. He has a serious, intense expression, looking directly at the viewer. His right hand is visible, resting on his lapel. The background is dark and filled with swirling, white, abstract lines that suggest movement and a sense of being caught in a vortex or storm. To the left, there are faint, sketchy outlines of what appear to be horses or galloping figures, adding to the dynamic and somewhat chaotic feel of the composition. The overall style is graphic and expressive, with a focus on strong contrasts and fluid, organic forms.

البقية الأسبوع القادم



سافر الآن على خطوط غانا الجوية

بالبطائرات النفاثة الفخمة VC10 إلى غرب إفريقيا

بالبطائرات خطوط غانا الجوية VC10. أقوى الطائرات
النفاثة وأكثرها راحة .. إلى "لاجوس" و "أكرا"
وتعتبر "أكرا" المنفذ المثالي لغرب إفريقيا
إن خطوط غانا الجوية السريعة سوف تنقلك براحة
ورفح إلى جميع العواصم الأخرى في غرب إفريقيا

يوم السفر	الجمعة	يوم السفر	الأحد
أكرا	القيام ٢٢,٠٠	بيروت	القيام ٠٩,٠٠
لاجوس	الوصول ٢٣,٥٠	القاهرة	الوصول ١٠,٠٥
"	القيام السبت ٠١,٤٠	"	القيام ١٠,٥٥
القاهرة	الوصول ٠٦,٥٠	لاجوس	الوصول ١٥,٢٥
"	القيام ٠٧,٤٠	"	القيام ١٦,١٥
بيروت	الوصول ٠٨,٤٥	أكرا	الوصول ١٦,٠٥

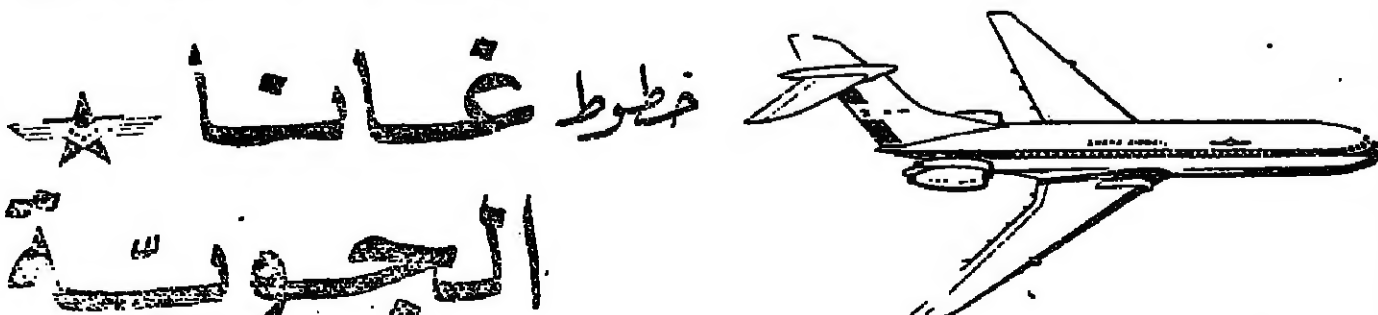
وكلها بالتوقيت المحلي ... لاهور في رحلة جوية بين بيروت/القاهرة/بيروت

تطلب تفاسيل الرحلة كاملة وجدول المواعيد من :

خطوط غانا الجوية
شركة الطيران العربية المتحدة

ميدان الأوبرا - القاهرة ت. ٤٩٢٢ و ٧٤١١

المركز الرئيسي
خطوط غانا الجوية : غانا هاريس
ص. ب. ١٢٦٦ أكرا - غانا تليفون ٦٤٨٥١



خطوط غانا الجوية
الخطوط الجوية العظمى في إفريقيا ... في خدمتكم دائماً



«اللويا» .. بريشة : رافيل

الأحياء أو الميراث الجديد

حين فوزى



ميكائيل

توماس من يتولون بان أرسلو وعلموه
كثير في الحد ، وإن التماس الطل المتابعة
للإنسان بصفته المقيدة . فقل الكونين
بان لا خطر على الإنسان من أعمال الفكر
ويشكل فتح الطريق السلطاني لتتلاق
القلوب
لما ولقي مصر الأحياء فترت نظرات
النفس لتب القيد وأقبلوا عليها يشفق
مطمئن . وما تميز به المتفوقون في ذلك
الزمان من متفاني مصر الوسيط أنهم لم
يكونوا رجال دين ، بل أهل دنيا . أعمال
القلوب والتفكير والتفكير والتفكير
ويبدو ليونيس وسيسون ، وغيرهم
عنداء المصور الكلاسيكية أصناف عالم
الإنسان بصفته وفتح لا غيبات فيه
والإنسانيات ، الناس فيه يملكون بقلوب
الإنسان فيما لحواظ بخفية - مثلاً كان
يفضل يوليوس قيصر - ويخبرون رسائلهم
مثل سيزون في أسلوب جزل وشاه .
كان صراع الأحياء حركة السلوة من
النفس ، لإيمان الاستقامة ، فليكن
المصر يتم تكراً بالحسب والنسب .
وأما بين الإنسان وحده وحده وأصله
بلفظ ، مع سلافة في الذوق والسلوك
وأصول الحياة . تلك كانت استقامة
الذين والفن والإنتاج بالحياة الدنيا .
ولذا يعتبر هذا العصر أول من عرف
«الإنسان» ، آية ذلك كتاب بلاتزار
كاستيوني المكون من ثلاث أجزاء (١٨٢٨)
سم أن الرجل قال بصفته الميت ، ولعله
أكد على التزوية والتعليم ، ورسم الرجل
المراة خطاً في آداب السلوك ، من
اتاة اللبس إلى ليل الشعر وحلاوة
الحديث وتذوق الموسيقى وممارسة
الرفقة . «الكوريجيو» عند كاستيوني
هو لاد بلسيف ، فارس منوار شاعر
أو رواية أشعر من عارف أو ملوكة
الحان . جيه اليونانية اللاتينية
ومن أتي اسميل اليوناني كتاب
«الأب» لتتلاق كيكاللي (١٨١٧) ، حيث
فيه على أن تتل قورسنا (لوينته) بل
وأطاليا على بفسل الرومان ورجولهم
وسيلتهم المالية . «النداء أهل عصره
واهتمامهم على الجنود المرتزقة ، ونادى
بان يحارب الأوطان من أجل بلادهم .
كتبة مجلة في شلون الحكم ، بل هو أول
كتاب في السياسة المالية .
ميكائيل بيل مصره ، في مواجهة
توماس الكونين مثلاً للمصر الوسيط .
فالكونين يتحدث عن إرادة الله في حكم
الإنسان والظلم والحق ، فيتحول
الله والقانون الطبيعي . ميكائيل
يحدد شلون الحكم والسياسة من اللاهوت
ومن فلسفة الأخلاق ، فالحكومات لتعمل
حسب شرعية خلقية ، وأما لمصالحها
السياسية . فقيم على العهد ، أو ننقص
المعاهدات ، فنعلم الرافعة أو النقوة
المراة أو الفكر ، فنشد السلام أوتزع
إلى الاعتداء ألياما لمجورات السياسة
واكتئابا .

وصف مصر النفاثة بالميراث الجديد
أهل القرن الخامس عشر الميلادي حاولوا
إعادة الحضارة الكلاسيكية بعد أن أوقد
نيران المصور الوسطى الأوربية نيرانها .
وكان منطلقاً أن يمتدوا المصور السابق
بعلوم ديالوجية ، ويأخذوا إلى يمتدوا
مصرهم مطلع العصر الحديث . ومصح
المحتون ذلك ، مثلاً فلعوا بالمصور
الوسطى ، فلم تعد مصور ظلام ، على
الأقل بعد القرن العشر ، أو الحادي
عشر . كما نوا فكرة «الرينيسانس»
كسر أرباع فيه البسائر لجأة من العصر
الحديث .
للمحتنة أن النظم التي تكون الخطر
الجامعة الأوربية ، والتي كانت داخلها
أوربا هي المهور القريبة بنا ، كالمحتنة
في مصر الوسيط . بيد أن الرينيسانس
أني فلما ينكر وأصلها جديدين ، كما
الذي كان طوراً أوربا ونهضها .
طلع فجر الرينيسانس أول ما طلع في
أطاليا ، أبان القرن الخامس عشر
(الكونان وشققت عند الإيطاليين ، أي
الرينيسانس) ، عندما يفتت الروح
المثالي أول مرة في جبهة الأحياء التي
كانت الدن الإيطالية أكبر المراكز
الجوية في أوربا القرون الوسطى تلك
تبدأ لأهمية موحى البحر الأبيض المتوسط
برواد اللامعة فيها بين أوربا والشرق من
تقديم الزمان . وقد خلق أهل تلك المدن
ساعات رخفا دقيقة بالوقت أن تحولت
من مجرد الرقة إلى الفن الجليل .
وحدثت التجارة لأطاليا فترات مثالية
جعلتهم مقصد طلاب الفنون من أبرار
أو ملوك أو ببلوات ، وبذلك تحولوا إلى
رجال بذك . ومع ذلك فلم يكن جيل مثالي
هذا في ذاته ، بقدر ما يفكره الزمان
لصالحه من أسباب الرخامة وعناصر الفن
الجميل ، والطول في ذلك على معنى
التملك بالذات وبتمتاعها ، والأصرام من
التفكير الدائم بالآخرة .
وخرج من غرب مثلاً لترك الاتباع
أسرة الحديث ، فقد كان رأس الأسرة
تلياراً وتكراراً ببنية فلورنسا . وجاءته
كولومبوس تدميتي (١٢٨١ - ١٢٩٤) ،
فتحقق مع المنصر الشهية عند الأبرار
الحكمة في فوسكا ، حتى سدا أبرار
فلورنسا غير المتزوج . وميلده لوزنرو
الانتم (١٢٩٤-١٢٩٤) ، استخدم فزونه
لصالحه فلما . ولكن فزونه الملهمة
لحيا في فزونه وجهه وحسبته للملح
وأطه ، والفن وأطاليا . وكان إلى هذا
شامراً يطلع أبوابه ليمثل الشمراء
والفكرين والملاية والفناني .
وبعد وفاة لوزنرو تحول إقليم توسكانا
إلى إمارة يحكمها مونت من أسرة المديتي
التي انتزعت سنة ١٢٩٤ ، بعد أن خرج
نشا ألامر للكتبة ، تولى منهم اثان
كرسي البابوية ، كما ارتقت اثان من
نشا الأسرة مرض فرنسا وكثيرين وملارى
دى مديتي .
في هذا الفكر الجديد بزعت فتر جديدة
من الإنسان وقد مره بمرح العالم الذي
من التفكير بالعالم الباطني ، فلم يعد



«الشماء الاخ» ليوناردو دافنشي

الأزياء شخصية متواضعة . صحتها من حديد . أعصابها هادئة وبلا عقد

في ألمانيا الغربية

موضة الشتاء

الستات يلبسن في ألمانيا الغربية ملابس بسيطة وواقية من البرد . الأزياء الحديثة في ألمانيا الغربية تتميز بالبساطة والخطوط المستقيمة . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف .

الستات يلبسن في ألمانيا الغربية ملابس بسيطة وواقية من البرد . الأزياء الحديثة في ألمانيا الغربية تتميز بالبساطة والخطوط المستقيمة . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف .

تلبس شخصيته رقيقة وكثيفة . الجلبات قريبة من القوام تنقل بصفتها طول من الأزياء الصغيرة وتعرف بثلاث قلبيات جيب أفقية والديكور عند مستوى الرقبة يظهر من تحت كولي البلوزة الشبيهة . أما الجيب فتشبه بواسطة بطون . أنسب لخطات الجلبات يكون من جلبات مارينير تنقل على العمود القوي بصف من الأزياء والكمام مرصعة وتنفذ هذه الكمام والوسط بأكمله وجوده حزام رفيع من الجلد الغريب . أما الجيب فترافقه بواسطة حزام مرصعة . تلبس جيب أنشيلية بحزمة إلى عدة بطون وجلبات طويلة نوعا ما بياض

الستات يتواضعن مخرق أعلى الصدر بطرقات واسعة وبفوقه يلبس بالستات الجلبات . الستات بقصة برنسيس تكس الصدر وتنتهي إلى الوسط وتسطح الأزياء ثم تنزل باستقامة على الساقين ويخترق الستات بصفين من الجيوب من الأزياء . الستات تلبس نازل يجمع بين لونين الكورج من البني والأسود والجيب من اللون البني يكون الكورج المحروق

أزياء نحيفة للمرأة السنية : الستات من الرجال المظم يجمع بين البرنسيس والتشييزه ويقل بصف طويل من الأزياء . تلبس ذات شخصية قوية تكون من الجلبات كالستات باربع قلبيات جيب مرصعة وجيب أنشيلية . تلبس كله بقعة واعتزاز في النفس مسكون من جلبات كالستات وجيب مرصعة بواسطة كسر

الثلاثاء ١٤ سبتمبر

العربية

كيف كنا .. وكيف أصبحنا

درة الأعداد الخاصة التي يصدرها

وصورة رائعة لنظورنا بين الأمس واليوم

٤٠٤ صفحة - الثمن ١٠ قروش

أمر من الحصول على نسخة منه فهو عدد كل مواطن ومريض كل عربي

الرسوم بيشة الستات اليسى

الستات يلبسن في ألمانيا الغربية ملابس بسيطة وواقية من البرد . الأزياء الحديثة في ألمانيا الغربية تتميز بالبساطة والخطوط المستقيمة . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف .

الستات يلبسن في ألمانيا الغربية ملابس بسيطة وواقية من البرد . الأزياء الحديثة في ألمانيا الغربية تتميز بالبساطة والخطوط المستقيمة . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف .

الستات يلبسن في ألمانيا الغربية ملابس بسيطة وواقية من البرد . الأزياء الحديثة في ألمانيا الغربية تتميز بالبساطة والخطوط المستقيمة . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف .

الستات يلبسن في ألمانيا الغربية ملابس بسيطة وواقية من البرد . الأزياء الحديثة في ألمانيا الغربية تتميز بالبساطة والخطوط المستقيمة . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف .

الستات يلبسن في ألمانيا الغربية ملابس بسيطة وواقية من البرد . الأزياء الحديثة في ألمانيا الغربية تتميز بالبساطة والخطوط المستقيمة . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف .

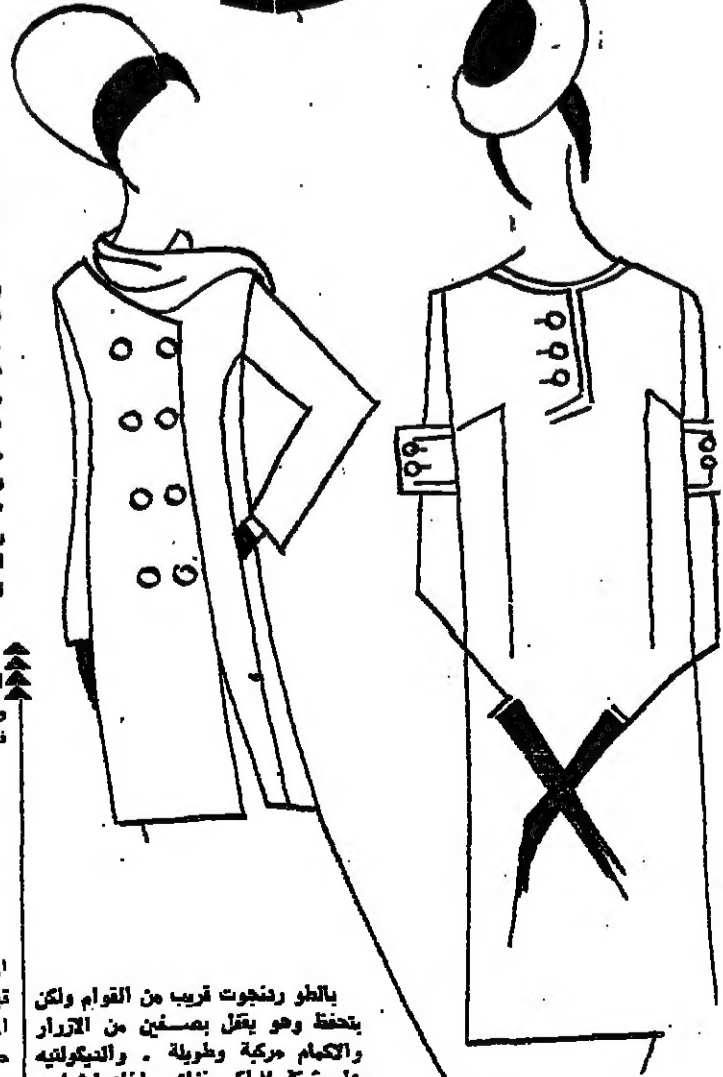
الستات يلبسن في ألمانيا الغربية ملابس بسيطة وواقية من البرد . الأزياء الحديثة في ألمانيا الغربية تتميز بالبساطة والخطوط المستقيمة . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف .

الستات يلبسن في ألمانيا الغربية ملابس بسيطة وواقية من البرد . الأزياء الحديثة في ألمانيا الغربية تتميز بالبساطة والخطوط المستقيمة . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف .

الستات يلبسن في ألمانيا الغربية ملابس بسيطة وواقية من البرد . الأزياء الحديثة في ألمانيا الغربية تتميز بالبساطة والخطوط المستقيمة . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف .

الستات يلبسن في ألمانيا الغربية ملابس بسيطة وواقية من البرد . الأزياء الحديثة في ألمانيا الغربية تتميز بالبساطة والخطوط المستقيمة . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف .

الستات يلبسن في ألمانيا الغربية ملابس بسيطة وواقية من البرد . الأزياء الحديثة في ألمانيا الغربية تتميز بالبساطة والخطوط المستقيمة . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف .



الستات يلبسن في ألمانيا الغربية ملابس بسيطة وواقية من البرد . الأزياء الحديثة في ألمانيا الغربية تتميز بالبساطة والخطوط المستقيمة . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف .

الستات يلبسن في ألمانيا الغربية ملابس بسيطة وواقية من البرد . الأزياء الحديثة في ألمانيا الغربية تتميز بالبساطة والخطوط المستقيمة . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف .

الستات يلبسن في ألمانيا الغربية ملابس بسيطة وواقية من البرد . الأزياء الحديثة في ألمانيا الغربية تتميز بالبساطة والخطوط المستقيمة . الملابس عادة تكون من الصوف أو الكتان أو الكتان والصوف .

